

Center Stage

On June 3 and 4 the Citizen Lebanon (CL) community of 60 facilitators and seven program managers came together in an interactive workshop setting for the third time at Le Crillon hotel in Broummana.

The National Democratic Institute's (NDI) long-time associate Nizar Rammal from "...for development" and his team of 3 experienced trainers, in collaboration with NDI and based on consultations with CL partners following the May 2008 clashes, developed a workshop that was designed to build on the skills acquired from previous trainings, in addition to conflict resolution skills. The workshop was divided into three working session and participants were randomly organized to allow the CL facilitators to intermingle, thus creating a more dynamic and interactive atmosphere. Another interesting feature of the workshop was the Program Managers' active participation. By participating, rather than simply observing, program managers were much more able to take advantage of the opportunity for learning and sharing.

Rather than a purely rigorous lecturing approach, the workshop featured several compelling games that proved to be successful in capturing the participants' attention on case analysis, conflict management, and discussion techniques in 3 separate, rotating workshops. The workshop also included the screening of a Lebanese movie, which was followed by a stimulating debate with the director.

The workshop adopted an experimental approach in order to provide facilitators with practical experience. This was achieved by creating real world situations they might face when facilitating discussions across the country. The realistic aspect of this method proved to motivate the participants, thereby enhancing the effectiveness of the workshop.

The workshop was a success as all three designated objectives were met. The workshop was able to provide an opportunity for CL facilitators to come together and share their reactions to the clashes, enhance their skills in basic facilitation techniques for managing difficult decisions, and finally building the CL facilitators' ability to critically analyze group dynamics and local environments to meet goals. Moreover, the workshop succeeded in strengthening an overarching sense of commitment and community identity for the CL members.

Facilitators' expressed their satisfaction with the skills and techniques acquired from the workshop, but in their view, the most important outcome was the shared experience between people across the country.



Free Zone

In order to ensure a successful discussion group in the village of Babliyya, I tried to encourage a large number of participants by contacting several local appointees. Through my contacts, it became noticeable that there was a varied amount of participants with a thorough political background and who were affiliated with Hasan Hoteit, the head of the municipality and one of the contacts. Soon after the participants were guaranteed, the potential date for presenting the program was decided on; the meeting was scheduled for Sunday evening at the Organization for Solidarity Center in Babliya.

After a welcoming note from the head of the Municipality, Fadlallah Hassouna, the President of the Development of People and Nature Association, gave a brief introduction about our organization. I then took over and introduced the Citizen Lebanon program. I was thereby surprised by the participants' reactions, as I was faced with interrogative questions about the means and goals of our project, as well as the stages or strategies that will be implemented. I was initially nervous by the questioning but due to my conviction in the project, my feelings of intimidation were not sustained. Through my belief in the importance of the project and in the necessity of promoting a culture of activism by the Lebanese civil society as a whole, I was able to propose and defend my ideas in a firm and courageous manner. I listened to and took note of all the questions and objections being made and I responded to these comments sequentially by referring to direct examples and evidence from the project's previous successes.

Presently, I take pride in the project's cause and I have faith in its importance and necessity within our society. Moreover I am confident in my ability to convey the project's goal and the strategies that will be implemented to accommodate every village.

Abdel-Razzak Hammoud, Facilitator, Development of People and Nature Association

In The Spotlight



Khalil Rizk
Facilitator, Shu'on Janoubiyah

- Who's your favorite historical figure?**
Gamal Abdel-Nasser
- Who's your favorite living idol?**
My Mother
- What do you like most about your community?**
Its diversity
- What's the worst thing in the world?**
Oppression
- What's your favorite series?**
Bab al Hara
- What's your favorite movie?**
Al Safara fil 3imara (Adel Imam)
- Who's your favorite Arabic artist?**
Kazem al-Saher
- If you fell off a cliff what would be your last thought?**
Good luck to those remaining
- What is your favorite food?**
Grilled Chicken (al fahem)
- Do you play a musical instrument?**
Trumpet
- What do you think they eat in heaven?**
God knows
- Winter or summer?**
Summer
- What is your dream job?**
Parliamentarian so I can serve my country and work for the public interest
- Close your eyes for a moment, who pops into your head?**
Love
- Describe yourself in three words?**
Loyalty, love, safety
- Describe your perfect Sunday morning?**
A morning visit from my friends
- If you won the lottery, how would you spend your millions?**
Invest in developmental projects in order to create job opportunities in Lebanon
- Who was your hero as a child?**
Rambo
- What is your favorite place?**
A Public Garden in Kfarrammane
- If you could have one superhuman power what would you choose?**
Be Extremely Muscular
- Robert Ghanem's Hair or Amin Gemayel's?**
Amin Gemayel

In The Spotlight



Elias Samaha
Facilitator, Baldati

- Who's your favorite historical figure?**
Karl Marx
- Who's your favorite living idol?**
Georges Harik, CEO of Hyperlink
- What do you like most about your community?**
Human relations within it
- What's the worst thing in the world?**
Wars
- What's your favorite series?**
Friends
- What's your favorite movie?**
When a Man Really Loves a Woman
- Who's your favorite Arabic artist?**
Georges Wassouf
- If you fell off a cliff what would be your last thought?**
May God forgive me
- What is your favorite food?**
Chicken and Rice (Rezz ala dje) and tabboule
- Do you play a musical instrument?**
Guitar
- What do you think they eat in heaven?**
They do not eat
- Winter or summer?**
Summer
- What is your dream job?**
CEO of Hyperlink
- Close your eyes for a moment, who pops into your head?**
Girlfriend
- Describe yourself in three words?**
Smart, Humble, Understanding
- Describe your perfect Sunday morning?**
At the Beach
- If you won the lottery, how would you spend your millions?**
I will spend 80% of my money in various kinds of investments and 20% on luxury products
- Who was your hero as a child?**
Gandhi
- What is your favorite place?**
Mount Lebanon
- If you could have one superhuman power what would you choose?**
Read people's minds
- Robert Ghanem's Hair or Amin Gemayel's?**
Amin Gemayel



As a Lebanese civic initiative, Hayya Bina is dedicated to offering a platform for moderate, liberal, and independent voices committed to resisting the culture of fear and intolerance. Through broadening networks, executing grassroots advocacy programs, and building coalitions of diverse activists, Hayya Bina aims to advance freedom of expression in order to form a neutral platform for legitimate political and social criticism. Hayya Bina is therefore committed to creating a space for independent voices to express themselves, engage in dialogue, and establish networks.

Hayya Bina's dedication to the endorsement of civil liberties is emphasized through their awareness campaigns about the flagrant violations of civil liberties that are taking place on a regular basis throughout the nation. Through its publications, interactive website, mailing list, and the small initiatives and encounters it has undertaken, Hayya Bina has aimed to inform and provoke the Lebanese public about the importance of their rights and duties as citizens.

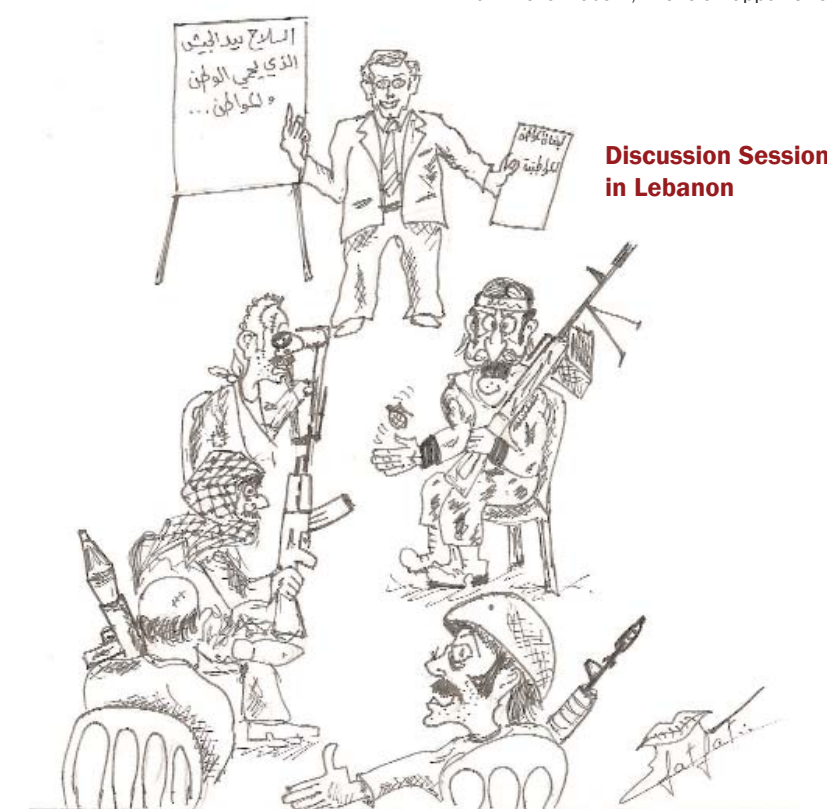
Ever since it was founded in May 2005, Hayya Bina has been an active promoter of civil liberties and citizenship involvement in political and social issues. In December 2005, Hayya Bina initiated a series of publications entitled "Hayya Bina's Log" addressing thematic issues. These logs serve to defy the monopoly and censorship of the press by including the contributions of writers, journalists, poets and activists, who cannot express themselves freely in the media. They also provide a platform for discussion and networking among individuals of diverse backgrounds. In addition, public activities have been organized around these logs (see Logs at www.khitat.com - a new online publication launched by Hayya Bina and its partners).

Snapshots from Btater, Chouf

Below are two of the scenarios that participants from the Btater discussion group prepared as part of a role play assignment. Their task was to prepare a skit on gender discrimination. The participants were divided into two groups and, interestingly enough, both groups came up with the same idea.

The scene is in the boss's office in a reputable company.

Woman: (In a charming and seductive voice) Good morning. Please, I have an appointment with Mr. Wadih at 10:00 for the job interview.
Secretary: (Eyeing her enviously from top to bottom) Please have a seat. Mr. Wadih is in a meeting now but ill let him know that you are here. What is your name please?
Women: Lara.
Secretary: (talking discreetly on the phone) Mr. Wadih, there is a woman named Lara here to see you concerning the job interview.
Boss: What does she look like? And give me details!
Secretary: Tall, black hair, green eyes.
Boss: Nour, is she beautiful?
Secretary: Actually I don't know Mr. Wadih; you'll have to see for yourself.
Boss: Ill wrap up my meeting. Let her in, in two minutes. (After hanging up the phone) What an idiot I'm asking a girl if the another girl is pretty, (Laughs out loud).
Secretary: (After 5 minutes)Miss Lara, you may go in. Mr. Wadih is waiting for you.
Woman: Thank you. (She enters the room.)
Boss: Please have a seat. What can we get you to drink?
Women: I'm fine thank you.
Boss: No it's impossible you must drink something. Coffee, juice, tea, anything please.
Women: Mmmmm, ok ill have a coffee please.
Boss: (Calling the secretary). Nour get me two coffees please.
Boss: So tell me Lara, how old are you?
Woman: I'm 23, I know that the job description needs an accounting degree, but I have worked in sales field for several years.
Boss: Aha very good! Listen Lara you are a good looking women, and don't worry about the degree, you will learn fast.
Women: Here is my CV. I'll check it later, consider yourself hired. You can start tomorrow morning.
Women: Oh my god, so I got the job?!!
Boss: Yes dear. We welcome any charming person to our company. (The women leaves and a man comes in to the office)
Man: Hello madam, I have an appointment with Mr. Wadih for a job interview.
Secretary: What is your name please?
Man: Chadi Abdallah.
Secretary: Please have a seat (calling the boss) Mr. Wadih there is a gentleman here waiting for you.; He has an appointment with you about the job vacancy.
Mr. Wadih: Let him wait until I finish my work. (After 30 minutes)
Man: Please I've been waiting for half an hour. May I go in?
Secretary: One minute Please. (She calls the boss)
Mr. Wadih: the man is still waiting here.
Boss: Oh I forgot about him; let him come in, in 5 minutes.. (After 5 minutes)
Man: Hello Mr. Wadih, I'm Chadi Abdallah. I'm here for the job interview.
Boss: Please have a seat. What's your educational background Chadi?
Man: I have a bachelor's degree in accounting and I'm continuing my masters at university.
Boss: And what's your work experience?
Man: I've been working in the accounting field for 3 years.
Boss: Listen Chadi, we need a more experienced accountant in our company, so maybe we'll call u when there is another vacancy..Ok?
Man: Ok, at least I tried. Thank u for your time.
Boss: You're welcome.



And that's how the youth participants of Btater showed, in an ironic and exaggerated role play, how men are discriminated in the job field.

Pamela Hajal, Facilitator, Permanent Peace Movement



Mini Feed

7 new facilitators joined the Citizen Lebanon Community. Please welcome:
 • Hiam Fakh and Manal Medlej (Hayya Bina)
 • Eliane Boutros, Rony Gedeon, Khaled Khalaf and Hadi Riachi (Baldati)
 • Layla Serhan (Shu'on Janoubiyah)

3 facilitators from DPNA have left the program. All the luck to Abdo Arayi from Jezzine, Hani Mustafa from Marjeyoun, and Omar Hussein from West Bekaa.

Omar Hussein (DPNA) got married! Congratulations!

On July 17th, Pamela Hajal (PPM) celebrated her 24th birthday. Happy Birthday!

Participants from Beirut discussion groups loved the curriculum and decided to share it with their friends.

Key contacts in the Chouf prepared their own materials ahead of discussion groups, as an expression of their genuine commitment.

60 participants attended each of the Nabatiyyeh and Bint Jbeil discussion groups. Bravo!

Until now:

- **Baldati** has held a total of 10 discussion groups on Topic I and 26 discussion groups on Topic II
- **CESMO** has held a total of 64 discussion groups on Topic I and 21 discussion groups on Topic II
- **DPNA** has held a total of 47 discussion groups on Topic I and 18 discussion groups on Topic II
- **Hayya Bina** has held a total of 20 discussion groups on Topic I and 11 discussion groups on Topic II
- **LPHU** has held a total of 9 discussion groups on Topic I and 1 discussion groups on Topic II
- **PPM** has held a total of 26 discussion groups on Topic I and 26 discussion groups on Topic II
- **Shu'on Janoubiya** has held a total of 38 discussion groups on Topic I and 25 discussion groups on Topic II



أخبار سريعة

انضمّ سبعة منسطين جدد إلى الجماعة العاملة ضمن برنامج "كبتان المواطن". الرجاء الترحيب بالأشخاص التالية

أسماءهم:

- منال مدليج وهيام فكيه (هيا بنا)
- إيليان بطرس، روني جدمون، خالد خلف وهادي رياشي (بلدتي)
- ليلي سرحان (شؤون جنوبية)

انسحب من البرنامج ٣ منسطين من "جمعية التنمية للإنسان والبيئة". لذلك، نتمنى التوفيق لكل من عبود عازي من جزين، وهادي مصطفى من مرجعيون، وعمر حسين من البقاع الغربي.

تقدّم أكرم النباهي لعمر حسين (DPNA) الذي تزوّج لتزوّه!

تزوّج أطيّب الصنيان لياميل حجل (PPM) التي احتفلت بعيد ميلادها الرابع والعشرين في ١٧ تموز!

استنسخ أحد المشاركين ضمن فريق النقاش في بيروت المنهاج التدريسي وأعرب عن رغبته في مشاركة أصدقائه بهذا المنهاج.

أعدّ مسؤولون رئيسيون عن الاتصالات في الشوف بعض المواد استعداداً لإجتماع فريق النقاش وعبروا لشدة التزامهم.

حضر ٦٠ مشاركاً جلسات كلّ فريق للنقاش في النبطية وبنت جبيل. أحسنتم فعلاً!

لغة تاريخه:

- نظّمت جمعية التنمية للإنسان والبيئة ما يعادل ٤٧ فريق نقاش حول الموضوع الأول و١٨ فريق نقاش حول الموضوع الثاني
- نظّمت سيسمو ما يعادل ٦٤ فريق نقاش حول الموضوع الأول و٢٦ فريق نقاش حول الموضوع الثاني
- نظّمت حركة السلام الدائم ما يعادل ٢٦ فريق نقاش حول الموضوع الأول و٢٦ فريق نقاش حول الموضوع الثاني
- نظّمت جمعية "هيا بنا" ما يعادل ٢٠ فريق نقاش حول الموضوع الأول و١١ فريق نقاش حول الموضوع الثاني
- نظّمت "شؤون جنوبية" ما يعادل ٢٨ فريق نقاش حول الموضوع الأول و٢٥ فريق نقاش حول الموضوع الثاني
- نظّمت "بلدتي" ما يعادل ١٠ فريق نقاش حول الموضوع الأول و٢٦ فريق نقاش حول الموضوع الثاني
- نظّم اتحاد المقعدين اللبنانيين ما يعادل ٩ فريق نقاش حول الموضوع الأول و٢٢ فريق نقاش حول الموضوع الثاني

المواضن

الساحة الرئيسية

في ٣ و٤ حزيران، التقّت الجماعة العاملة ضمن برنامج "لبنان المواطن"، والمكوّنة من ٦٠ منسظاً وسبع مدراء برامج، ضمن ورشة عمل تفاعلية عقدت جلستها الثالثة في فندق "لو كيريليون" الكائن في برمانا.

فقد قام نزار رّمّال، الزميل القديم للمعهد الديمقراطي الوطني من المكتب الاستشاري "... للتنمية"، وفريقه المكوّن من ثلاثة مدربين ذوي خبرات، وذلك بالتعاون مع المعهد وانطلاقاً من استشارات أجراها مع شركاء برنامج "لبنان المواطن" إثر الاشتباكات التي وقعت في شهر أيار ٢٠٠٨، قام بتنظيم ورشة عمل ترمي إلى تعزيز المهارات المكتسبة من الدورات التدريبية السابقة بالإضافة إلى المهارات المطلوبة لحلّ النزاعات. وقد امتدت ورشة العمل على ثلاث جلسات عمل، توزّع فيها المشاركون بشكلٍ عشوائي يسمح للمنشطين التابعين للمنظمات الشريكة من التخالط في ما بينهم والتعرّف على بعضهم البعض، على نحوٍ يشجع جوّاً أكثر ديناميكية وتفاعلاً. أما الجانب الآخر المثير للاهتمام فقد تجلّى في مشاركة مدراء البرنامج ناشطة في ورشة العمل حيث تمكّنوا من اغتنام فرصة اكتساب المعارف وتبادلها، لأنّ دورهم لم يقتصر على المراقبة بل تعدّاه إلى المشاركة الفعلية.

فِعْوَضَ أن تقتصر ورشة العمل على إلقاء المحاضرات الصارمة بأسلوبها، برزت باستخدامها عدّة ألعاب شيّقة أسبّخت قدرتها على جذب انتباه المشاركين حول تحليل الحالات الموضوعية فيبد الدرس، وإدارة النزاعات، والتقنيات المطلوبة لإجراء النقاش، ضمن إطار ٣ ورشات عمل منفصلة ومتعاقبة: لا بل انتهى اليوم الأول من ورشة العمل بعرض فيلم تلاه حوار حماسي دار مع المدير.

لقد أتبعّت ورشة العمل مقاربة تجريبية تهدف إلى إكساب المنشطين الخبرات العملية. وتحقّق هذا الهدف بفضل إقحام المنشطين في أوضاع هي أقرب ما تكون إلى العالم الحقيقي، من المقدرّ أن يواجهها المنشطون أثناء تيسير جلسات النقاش التي تُعقد في كلّ أنحاء البلد. وفي النهاية، أثبتت هذه المنهجية، بجانبها الواقعي، قدرتها على إثارة حماس المشاركين بشكلٍ يزيد ورشة العمل فاعلية.



ديناميكية الفريق والبيئات المحلية تحليلاً مبنياً على حسنّ النقد، بغرض تحقيق الأهداف. وفي نهاية الأمر، نجحت ورشة العمل في تقوية حسنّ الالتزام لدى الجميع وتثبيت هوية المجتمع المحلي ضمن صفوف أعضاء البرنامج.

أعرب المنشطون عن رضاهم عن المهارات والتقنيات المكتسبة من ورشة العمل، علماً أنّ الخبرات التي قام المشاركون من أنحاء البلاد كلّها بتبادلها مثلّت، في نظرهم، أهمّ ما آلت إليه هذه الورشة.

المنطقة الحرة

حارلت تشجيع عدد كبير من المشاركين من خلال الاتصال بمجموعة متعددة من أصحاب النفوذ المحليين لضمان نجاح فريق النقاش في قرية البهالبيّة. ومن خلال الأشخاص الذين اتصلت بهم، لاحظت أنّ شريحة متنوّعة من المشاركين كانت على معرفة عميقة بالشؤون السياسية وتابعة لحسن حظيط، رئيس البلدية، وبعد أن تأمّن العده المطلوب من المشاركين بفتوّ وجيزة، تمّ تحديد موعد مبديني لعرض البرنامج فتقرّر عرضه مساء الأحد في مركز جمعية التضامن في البهالبيّة.

وبعد أن رحّب رئيس البلدية بالمحاضرين، قام رئيس جمعية التنمية للإنسان والبيئة، فضل الله حسونة، بتقديم عرض موجز عن منظمتنا. ثم تولّيت الكلام وعزّفت عن برنامج لبنان المواطن. وقد أصابني العجب حين اتهالت علىّ الأسئلة للاستفسار عن الوسائل الموضوعية في تصرّف برنامجنا والأهداف المرجّوة منه، وكذلك عن المراحل أو الاستراتيجيات التي ستوضع موضع تنفيذ. لقد شعرت باذى الأمر بشيء من التوتر من الأسئلة المطروحة، غير أنّ هذا الشعور بالرهبة ما لبث أن تلاشى لشدة اقتناعي بالمشروع. فقناعتي بأهمية المشروع وبضرورة تعزيز ثقافة العمل الناشط بين أوساط المجتمع المحلي اللبناني ككلّ، هي التي مكّنتني من عرض أفكاري والدفاع عنها بطريقة شجاعة ومن غير تكلّف. فقد استعمت إلى كامل الأسئلة والاعتراضات التي تقدّم بها الحاضرون ودفعتها، ثمّ انصرفت إلى الرّة على تلك التعليقات، على التوالي، من خلال الإشارة إلى أمثلة مباشرة وبراهين استوحيتها من النجاحات السابقة التي حقّقها المشروع.

أفتخر اليوم بالفضية التي يعالجها المشروع وأؤمن بأهميته وبحاجة مجتمعنا إليه. وأنا كئّي نفة أيضاً بقدرتي على تكييف أهداف المشروع والاستراتيجيات التي سيجري تطبيقها لتتوافق مع احتياجات كلّ قرية.

عبد الرزاق حمود، منسّط، جمعية التنمية للإنسان والبيئة

العدد ١ - تموز ٢٠٠٨

تحت الأضواء



- من هي الشخصية التاريخية للمنظمة ليهذه؟ جمال عبد الناصر
- من هو متلك الأضلي في الحياة بين الشخصيات التي ما زالت على قيد الحياة؟ منسّط، شؤون جنوبية
- ما هي الشخصية التاريخية للمنظمة ليهذه؟ جورج حريق، الرئيس التنفيذي لشركة هابريبتك
- ما هو لوسراً ما في هذا العالم؟ الحروب
- ما هو مسلسلك للفنل؟ أصدقاء Friends
- ما هو الفيلم الأصب إلى قلبهذه؟ عندما الرجل يحب المرأة، يصدق
- ما هو مسلسلك للفنل؟ باب الحارة
- ما هو الفيلم الأصب إلى قلبهذه؟ الفطارة في العمارة (صالح إمام)
- من هو الفنان العربي للفنل بالنسبة إليك (أو الفنانة)؟ كاظم الساهر
- إذ وقعت عن منحدر صخرى شامخ، ماذا ستكون فكرتك الأخرى؟ الحظ السعيد لن يبي
- ما أكثر الأظيان الأصب إلى قلبهذه؟ دجاج ضوي (على الفصح)
- هل تجيد العزف على أيّ كتر موسيقىه؟ البوق
- ماذا يأكل قافنو الجنة برلهذه؟ الله أعلم
- أفضل الشاء أم الصفيه؟ الصيف
- ما هي وظيفة أعلامهذه؟ عضو في مجلس النواب لأخذم بلاي وأصلم للخير العام

- أفضل عينيك ليرعه، ما الذي يخطر في بالك فجئّه؟ الحب
- صف نفسك بعلاّت كلمات.
- إذ حدث وقتك باللوتو، كيف يعقل أن تنفق الملايين التي كسبتها؟ أنفق ٨% من أموالي في استثمارات مختلفة و٢٠% منها على الكماليات والترق
- من كان يملك في طفولتههذه؟ غاندي
- إذ كان يعفدوك التمشير بقدرّ عارفة واحدة، أيّها تغتار؟ جبل لبنان
- ما هو المكان للفنل بالنسبة اليهذه؟ حديقة عامة في كفرمان
- إذ كان يعفدوك التمشير بقدرّ عارفة واحدة، أيّها تغتار؟ التحلي بالمعضلات
- أفضل شعر رويح غلام أم أمين الجميل؟ أمين الجميل

تحت الأضواء



- من هي الشخصية التاريخية للمنظمة ليهذه؟ كارل ماركس
- من هو متلك الأضلي في الحياة بين الشخصيات التي ما زالت على قيد الحياة؟ جورج حريق، الرئيس التنفيذي لشركة هابريبتك
- ما أكثر ما يعجبك بشأن مجتمعهذه؟ العلاقات الإنسانية
- ما هو لوسراً ما في هذا العالم؟ الحروب
- ما هو مسلسلك للفنل؟ أصدقاء Friends
- ما هو الفيلم الأصب إلى قلبهذه؟ عندما الرجل يحب المرأة، يصدق
- من هو الفنان العربي للفنل بالنسبة إليك (أو الفنانة)؟ جورج وسوف
- إذ وقعت عن منحدر صخرى شامخ، ماذا ستكون فكرتك الأخرى؟ أن يساهمي لله
- ما أكثر الأظيان الأصب إلى قلبهذه؟ أرز بلندجاج ونبولة
- هل تجيد العزف على أيّ كتر موسيقىه؟ الفيشار
- ماذا يأكل قافنو الجنة برلهذه؟ لا يأكلون
- أفضل الشاء أم الصفيه؟ الصيف
- ما هي وظيفة أعلامهذه؟ الرئيس التنفيذي لشركة هابريبتك
- أفضل عينيك ليرعه، ما الذي يخطر في بالك فجئّه؟ صديقي
- صف نفسك بعلاّت كلمات.

- ذكي، متواضع ومتفهم
- صف أفضل طريقة بالنسبة إليك لمنضية صباح الأحد.
- عند ضابط البحر
- إذ حدث وقتك باللوتو، كيف يعقل أن تنفق الملايين التي كسبتها؟ أنفق ٨% من أموالي في استثمارات مختلفة و٢٠% منها على الكماليات والترق
- من كان يملك في طفولتههذه؟ غاندي
- ما هو المكان للفنل بالنسبة اليهذه؟ جبل لبنان
- إذ كان يعفدوك التمشير بقدرّ عارفة واحدة، أيّها تغتار؟ قرية أفكار الآخرين
- أفضل شعر رويح غلام أم أمين الجميل؟ أمين الجميل



شركاء في لمحّة: هيا بنا

عكفت جمعية "هيا بنا"، بصفتها مبادرة أطلقها المجتمع المدني اللبناني، على وضع برنامج في تصرّف الأصوات المعتدلة والليبرالية والمستقلة التي لا تتوانى عن التصنّي لثقافة الربع والتعصّب. وتهدف هذه الجمعية، من خلال توسيع رقعة شبكاتها، وتطبيق برامج المدافعة المعتمدة على القواعد الشعبية، وبناء التحالفات بين الناشطين، على اختلاف انتماءاتهم ومشاريهم، إلى الدفع باتجاه حرية التعبير بغرض إعداد برنامج حيادي لتوجيه الانتخابات السياسية والاجتماعية المشروعة. وبالتالي، لتعزز الجمعية بإفساح المجال أمام الأصوات المستقلة بالتعبير عن آرائها والانخراط في الحوار وبناء الشبكات.

وتزداد جمعية "هيا بنا" تفتانياً في مجال تدعيم الحريات المدنية من خلال حملات التوعية التي تنظّمها حول الانتهاكات الفاضحة التي ترتّبك دون هواة بحثّ هذه الحريات على امتداد رقعة البلد. وقد سعت الجمعية إلى إطلاع اللبنانيين على أهمية حقوقهم وواجباتهم كمواطنين، وإثارة اهتمامهم حول هذا الموضوع، بفضل منشوراتها وموقعها الإلكتروني التفاعلي وقائمها البريدية، وكذلك بفضل المبادرات المواضعة واللقاءات التي تنظّمها.

وقد نشطّت جمعية "هيا بنا"، منذ تأسيسها في أيار ٢٠٠٥، في تعزيز الحريات المدنية وشجّعت المواطنين على المشاركة في القضايا السياسية والاجتماعية. وفي شهر كانون الأول من العام ذاته، أطلقت الجمعية سلسلة منشورات تحت عنوان "ملفات هيا بنا" لمعالجة قضايا تدور حول مواضيع معيّنة. وتفيد هذه الملفات في مواجهة عملية احتكار الصحف وممارسة الرقابة عليها من خلال نشر الكتابيات التي يسهم بها كتاب وصحافيون وشعراء وناشطون لا يقوون على التعبير عن آرائهم بحرية ضمن وسائل الإعلام. وهي تصلح أيضاً كأرضيّة للنقاش وتسع الشبكات بين أفراد ذوي ثقافات وخلفيات متنوّعة. بالإضافة إلى ذلك، لقد شكّلت هذه الملفات محوراً نُظّمت حوله جملةٌ من النشاطات العامة (عدّ إلى الملفات المنشورة على الموقع الإلكتروني www.khitat.com، وهو عبارة عن نشرة جديدة أطلقتها جمعية "هيا بنا" بالتعاون مع شركاتها.

لقطات من بتاتر، الشوف

يطالعك أدناه اثنان من السيناريوهات التي أعينها المشاركون في فريق النقاش التي عقدت جلساتها في بلدة "بتاتر"، كجزء من الأورام التمثيلية التي طُلب منهم القيام بها. فقد طُلب منهم إعداد مسرحية هزلية قصيرة حول موضوع التمييز بين الجنسين. توزّع المشاركون على فريقين، والمثير للاهتمام أنّ كلا الفريقين خرج بالفكرة ذاتها.

يدور المشهد المسرحي داخل مكتب المدير في إحدى الشركات المعروفة.

المرأة: (تقول بنبرة عنيدة لا تخلو من الإغواء) صباح الخير. من فضلك، لديّ موعد مع السيد وديع عند الساعة العاشرة لإجراء مقابلة طلباً للوظيفة.

السكرتيرة: (ترة وهي ترمقها بنظرات ملؤها الحسد من أعلى رأسها إلى أخمص قدميها) إجلسي من فضلك، يعقد السيد وديع اجتماعاً الآن ولكنني سأبلغه بقيدومك... ما الاسم الكريم من فضلك؟

المرأة: لارا.

السكرتيرة: (وهي تتحدّث بصوت منخفض على الهاتف) سيّد وديع، لقد أتت امرأة لارا لمقابلتك بشأن الوظيفة.

المدير: كيف يبدو شكلها؟

السكرتيرة: إنها ممشوقة الفامة، شعرها أسود، وعينها خضراوان.

المدير: هل هي جميلة يا نورا؟

السكرتيرة: في الواقع، لا أدري يا سيد وديع، يجب أن تحكم بنفسك.

المدير: سألتهى الاجتماع. أدخلها إلى مكنتي بعد دقيقتين.

(ويعدّ أن أعاد السئامة إلى مكانها، قال معلّقاً) يا لغناي، كيف لي أن أسأل إحدى الفتيات إن كانت سواها جميلة (وقهقه ضاحكاً).

السكرتيرة: (بعد مضيّ خمس دقائق) بإمكانك الدخول الآن يا آسنة لارا. السيّد وديع في الانتظار.

المرأة: أشكرك. (وتدخل إلى مكتب المدير) صباح الخير يا سيّد وديع، أنا لارا حسن.

المدير: تفضلي بالجلوس، ماذا تريدين أن تشريني؟

المرأة: لا شيء، شكراً لك.

المدير: لا مستحيل، لا يد من أن تشريني شيئاً. قهوة، عصير، شاي، يم ترغيبين؟

المرأة: حسن إذأ، سأتناول القهوة من فضلك.

المدير: (يتصل بالسكرتيرة). نورا، أخضري لنا فجانين من القهوة لو سمحت.

المدير: إذأ، قولي لي يا لارا، كم عسرك؟

المرأة: أنا في الثالثة والعشرين من عمري. أعلم أن الإجازة في الحاسبة من متطلّبات الوظيفة، ولكنني عملت في حقل المبيعات لسنتين عديده.

المدير: هذا جيّد. إصغني ليّ يا لارا، أنت امرأة جدّابة، ولا تغلقي بشأن الإجازة ستتعلمين بسرعة.

المرأة: إلبان سيرتي الذاتية.

المدير: سأطلع عليها في وقت لاحق. اعتبري نفسك موظفةً عندنا. يمكنك أن تبدأي غداً صباحاً.

المرأة: يا إلهي، لقد حصلتُ على الوظيفة إذأ!!!

المدير: أجل يا عزيزتي، نحن نرحّب بالجميلات في شركتنا. (تغادر المرأة المكتب ويدخله شاب)

الرجل: مرحباً يا سيدتي، لديّ موعد مع السيد وديع لإجراء مقابلة طلباً للوظيفة.

السكرتيرة: ما الاسم الكريم من فضلك؟

الرجل: شادي عبدالله

السكرتيرة: إجلس لو سمحت (تتصل بالمدير) سيّد وديع، لقد أتى شاب لمقابلتك بشأن الوظيفة. هو في الانتظار الآن.

السيّد وديع: دعيه ينتظر حتى أنهى عملي.

(بعد مضيّ ثلاثين دقيقة)

الرجل: من فضلك، أنا أنتظر هنا منذ نصف ساعة. هل بإمكانك الدخول؟

السكرتيرة: أعطيني دقيقة من فضلك. (تتصل بالمدير) سيّد وديع، لا يزال الشاب في الانتظار.

المدير: أه، لقد نسيت أمره تماماً. دعيه يدخل بعد خمس دقائق.

(بعد مضيّ خمس دقائق)

الرجل: مرحباً يا سيّد وديع، أنا شادي عبدالله، أثبت لمقابلتك بشأن الوظيفة.

المدير: تفضل بالجلوس. ما هو متواك التعليمي يا شادي؟

الرجل: لديّ إجازة في الحاسبة وأتابع حالياً دراسة الماجستير في الجامعة.

المدير: ماذا عن خبرتك العملية؟

الرجل: لقد عملت في مجال الحاسبة لثلاث سنوات.

المدير: إصغ ليّ يا شادي، بلزمتنا للعمل في الشركة بحاسب بنمتع بخيرة فتفرق خبرتك، لربما تتصل بك لوظيفة شاغرة أخرى، موافق؟

الرجل: نعم، حسناً، على الأقل اخترت حظي وحارتك. أنا أشكرك على وقتك.

المدير: على الرحب والسعة.



وهكذا يكون المشاركون الشباب من بلدة "بتاتر" قد عبروا بطريقتهم، ومن خلال هذه التمثيلية الهزلية التي لا تخلو من المبالغة، عن موضوع التمييز ضد الرجال في حقل الأعمال.

باميلا حجل، منسّطة، حركة السلام الدائم



تحت الأضواء

أيمت مروة

- من هي الشخصية التاريخية للمنظمة ليهذه؟ غاندي
- من هو متلك الأضلي في الحياة بين الشخصيات التي ما زالت على قيد الحياة؟ لا جواب
- ما أكثر ما يعجبك بشأن مجتمعهذه؟ المرونة في الحالات الإيجابية والسلبية، الحماسة، الطوح والاندفاع
- ما هو لوسراً ما في هذا العالم؟ الوضع السياسي المتردي وغياب الأمن
- ما هو مسلسلك للفنل؟ الأصدقاء Friends
- ما هو الفيلم الأصب إلى قلبهذه؟ رسالة في قنينة Message in a Bottle
- من هو الفنان العربي للفنل بالنسبة إليك (أو الفنانة)؟ لبنا شميان
- إذ وقعت عن منحدر صخرى شامخ، ماذا ستكون فكرتك الأخرى؟ أن أفضّ نفسي
- ما أكثر الأظيان الأصب إلى قلبهذه؟ المشاري
- هل تجيد العزف على أيّ كتر موسيقىه؟ الفيشار، العود والبيانو
- ماذا يأكل قافنو الجنة برلهذه؟ كل ما هو متوافر
- أفضل الشاء أم الصفيه؟ الشتاء
- ما هي وظيفة أعلامهذه؟ كل ما يبخس لي ولعفوي راحة البال والاستقرار
- أفضل عينيك ليرعه، ما الذي يخطر في بالك فجئّه؟ ما جدوى هذا السؤال؟
- صف نفسك بعلاّت كلمات.

- صف أفضل طريقة بالنسبة إليك لمنضية صباح الأحد.
- المجلس مع اجنابي
- إذ حدث وقتك باللوتو، كيف يعقل أن تنفق الملايين التي كسبتها؟ على التسليحة وبعض السورليات
- من كان يملك في طفولتههذه؟ بوباي Popeye
- ما هو المكان للفنل بالنسبة اليهذه؟ الطبيعة
- إذ كان يعفدوك التمشير بقدرّ عارفة واحدة، أيّها تغتار؟ السلطة لأنني أسلك العدل
- أفضل شعر رويح غلام أم أمين الجميل؟ أمين الجميل